



Les chaises éclaircissent la pergola. Elles sont aussi enveloppantes que confortables, et leur toile grège est facile d'entretien. Les poutres de la pergola, inspirées des pagodes chinoises, confèrent au jardin une touche orientale.

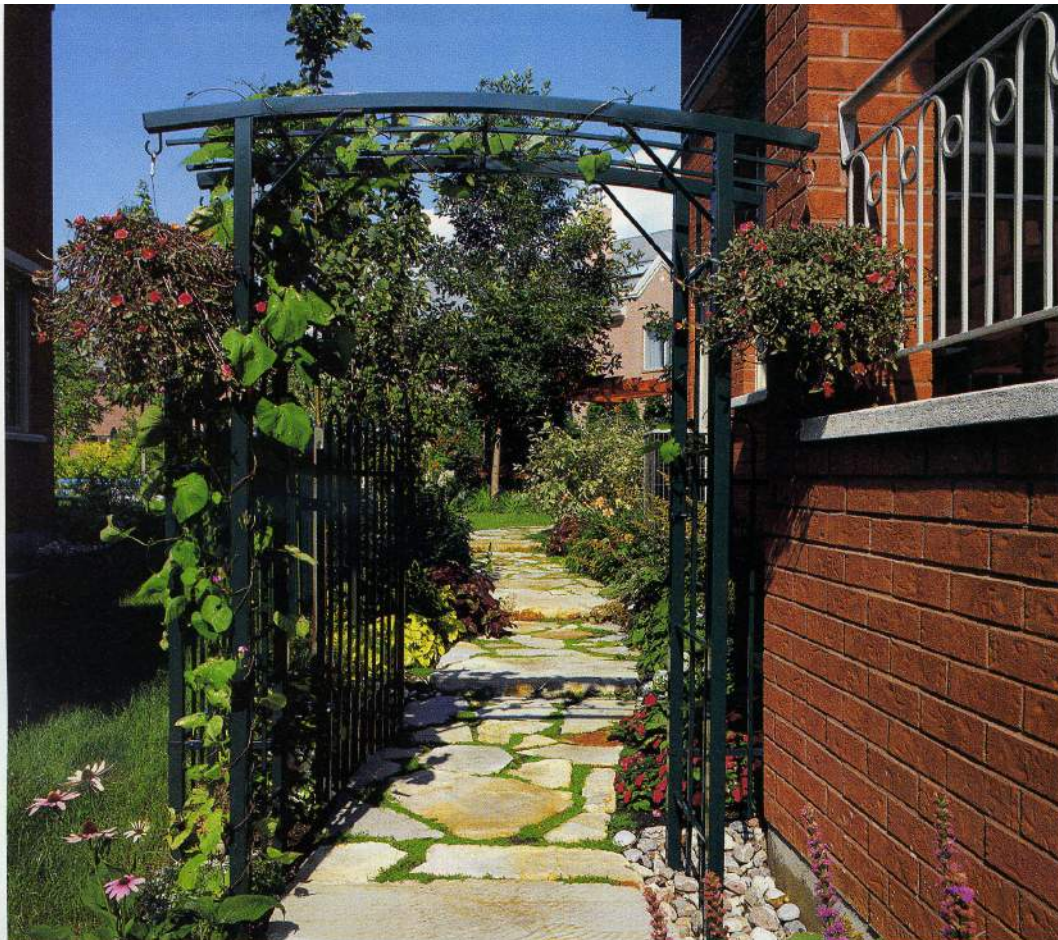


J'AI DESCENDU DANS MON JARDIN...

PLEIN SOLEIL POUR CETTE
COUR AMÉNAGÉE TOUT EN
COURBES. ET CE JARDIN
HAUT EN COULEURS...
QUAND LE PARFUM DU BASILIC
SE MÉLANGE À CELUI DES
CÈDRES, ON CHAVIRE ! Recherche :

Jacinthe Lemieux / Photos : Jean-Claude Hurni

Un frêne, deux haies d'aubépinnes : voilà les seuls trésors que recelait ce jardin avant d'être aussi joliment aménagé. Mais Marie-Andrée Fortier, qui a conçu et réalisé ce décor, a su leur dénicher des compagnons tous plus odorants et plus colorés les uns que les autres. On voulait d'abord des fleurs avec une dominante de jaune, de bleu et de blanc, le trio fétiche de la propriétaire. C'est ainsi que voisinent asters, gueules-de-loup, dahlias et autres plantes ornementales. Cela dit, on ne s'est pas limité à cette palette de couleurs; les cosmos qui agitent leur mauve tendre et les lys orangés en sont la preuve. Et puis on a planté des arbres, tel le saule sur tige (*Salix gracilix*) qui s'épanouit près de la pergola. Toutes ces plates-bandes luxuriantes serpen-



Pour accéder au jardin, on passe sous la tonnelle. Des plantes grimpantes la couvriront entièrement sous peu. L'allée latérale en pierre de silice est entièrement bordée de fleurs.

tent autour d'îlots délimités par le dallage. L'espace dont on disposait étant relativement restreint, il fallait en user stratégiquement. Rien de moins que trois zones distinctes ont été créées ! Cherchez bien, tous les classiques y sont : pergola, banc de bois, tonnelle...

Et comment ne pas être charmé par les courbes ? Jusqu'aux trois marches de pierre menant à la maison qui ont été disposées en croissant. Le rectangle à angles bien droits que dessine la pergola n'en ressort que mieux. Quant au blanc de la pierre de silice choisie pour tracer les sentiers et l'allée latérale, il éclaire tout

le jardin ! Avec la verdure, cette pierre tisse un enchevêtrement chatoyant, une mosaïque lumineuse. Puis tout ce soleil qu'on reçoit, ç'aurait été dommage qu'il ne profite pas aussi à des fruits. On a opté pour les préférés. Tomates, concombres et fraises sont donc les vedettes de ce mini-potager. Avec les fines herbes, bien sûr. La chanson dit qu'on descend dans son jardin pour y cueillir le romarin. Ici, on cueillera aussi la sauge, la ciboulette, le basilic... Ah, le savoureux pesto, ah, le délicieux ketchup qu'on dégustera!

TEXTE : RÉJANE BOUGÉ





1. Cette vue en plongée permet de distinguer les trois îlots de la cour. Dans un bleu doux, le motif du parasol et des coussins prolonge le mouvement des feuilles. Voyez comme le saule s'est parfaitement intégré à son environnement ! • Conception et réalisation: Marie-Andrée Fortier de Art & Jardins.

2. On se détend à la table ou plus loin sur le banc de bois. Une élégante clôture sépare ce jardin de la cour voisine. • Mobilier: Hauser. Accessoires: Au printemps.

3. Autour de la poterie mexicaine dont la couleur s'harmonise à celle du banc, courent des pensées jaune et mauve. • Chaises: Au printemps. Poteries: Folklore I.

4. Pour passer de l'extérieur à l'intérieur, trois petites marches ! Des plantes ont été déposées sur le croissant de pierre.

Voir les adresses à la fin du magazine.

